




Face aux menaces pesant sur le patrimoine du Proche-Orient, le ministère de la Culture a souhaité mobiliser le numérique au service de sa connaissance et de sa préservation. L'objectif est de donner à voir et à comprendre, à tous les publics, ce que furent les civilisations et les sites aujourd'hui attaqués.

# Patrimoine du Proche-Orient




 @GSArcheo  @GSArcheo  @PatrimoineProcheOrient

[PATRIMOINEPROCHEORIENT.FR](http://PATRIMOINEPROCHEORIENT.FR)

# Patrimoine du Proche-Orient

[PATRIMOINEPROCHEORIENT.FR](http://PATRIMOINEPROCHEORIENT.FR)

Diffuser la connaissance sur les sites menacés et attaqués du Proche-Orient pour permettre la poursuite des recherches et donner à voir ce que furent ces civilisations et ces sites universels.

 @GSArcheo  @GSArcheo  @PatrimoineProcheOrient

## Valoriser et diffuser la mémoire du Proche-Orient

Le ministère de la Culture\*, alors que le patrimoine du Proche-Orient était et reste confronté à de terribles destructions, a souhaité sensibiliser et faire connaître au plus grand nombre ce patrimoine universel d'exception, berceau de l'humanité. C'est pourquoi, il a créé au sein de sa collection numérique de référence «Grands sites archéologiques», portée par le musée d'Archéologie nationale, un volet **patrimoineprocheorient.fr** qui permet de découvrir ce que furent ces lieux aujourd'hui attaqués ou inaccessibles.

## Des contenus accessibles à tous, présentés par les plus grands spécialistes

La France est historiquement très impliquée dans les recherches archéologiques au Proche-Orient. Ce projet témoigne de l'engagement des chercheurs français dans l'étude des sites et des monuments du Proche-Orient (Khorsabad, Palmyre, la Mosquée des Omeyyades de Damas, le Crac des Chevaliers...). Il a été imaginé sous forme de parcours numériques conçus par les plus grands spécialistes.

Images d'archives, vues aériennes, reconstitutions 3D, frises, portraits de pionniers de l'archéologie, entretiens avec les spécialistes... Autant de ressources que le site propose d'explorer et de replacer dans leur contexte, grâce aux cartes interactives et aux fiches synthétiques sur chacun des sites et monuments.

## Un enjeu pédagogique

**Patrimoineprocheorient.fr** s'adresse également à la communauté éducative. Enseignants, élèves, étudiants et médiateurs y trouveront ainsi des ressources adaptées aux besoins pédagogiques pour comprendre les cultures et les civilisations qui se sont succédé et pour être en mesure de décrypter les enjeux géopolitiques complexes.

Par la diffusion large du savoir et des collections qu'il permet, ce site contribue également à la lutte contre le vol et le trafic illicite des biens culturels, priorité du ministère de la Culture.

## LES PARTENAIRES DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

- Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères et la Commission des Fouilles
- Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès
- Maison de l'Orient et de la Méditerranée
- UMR 7041 Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn), CNRS, Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Univ. Paris Nanterre
- Labex *Les passés dans le présent*, ANR-11-LABX-0026-01
- Fondation de l'université Paris Nanterre
- Musée du Louvre
- Commeon
- Iconem

